

B562

Betances, Ramón Emeterio (2)
C.1

Betances



COLECCION PUERTORRIQUENA
NO SE PRESTA FUERA DE LA SALA

1827 - 1898

COLECCION PUERTORRIQUENA
BIBLIOTECAS
NO SE PRESTA FUERA DE LA SALA

Jules Auguste se dirige al General Nemours, deseándole que se recupere de su enfermedad, lo cual lo llenará de felicidad. Jules Auguste le comenta al General sobre la crisis financiera, por la que atravesaba la República de Haití. Además le informa que sus estudios sobre el naturalismo y Zola serán publicados en unos días junto a su volumen de Desmoulins y los Etudes historiques, géographiques. . .

En la carta incluye un soneto que le envió a Ramón Emeterio Betances: *Exit et liberté*; y transcribe la respuesta de Betances a su soneto: *Réponse a M. J. A.*

Reseñado por:

Grisel Maduro
Estudiante Asistente
Colección Josefina del Toro Fulladosa



COLECCION PUERTORRIQUEÑA
Biblioteca José M. Lázaro
Sistema de Bibliotecas
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras

Ramón Emeterio Betances nació en Cabo Rojo en 1827; murió en Neuilly, Francia en 1898. Estudió en Puerto Rico la escuela primaria, en Tolosa la secundaria y en Paris la superior, donde también en el 1853, recibió en la Universidad de La Sorbona el doctorado en medicina.

Se destacó no sólo como médico, sino también como prosista, poeta, traductor y político.

A su regreso a la Isla, en 1855, se dedicó al ejercicio de su profesión de médico; participó activamente en pro de la abolición de la esclavitud negra así como en la lucha por la independencia de Puerto Rico.

Por ser opositor del régimen colonial impuesto en Puerto Rico y por sus prácticas libertarias, luchó contra el gobierno español. Para alejarse de las persecuciones tuvo que exiliarse varias veces, pero siempre luchando en favor del movimiento separatista puertorriqueño.

Sonnet épigrammatique au D^r Bichon;

Exile par le Gouv^t Espagnol

Exil et liberté

Où ta plaie, ô banni, que rien ne cicatrise ;
On sent dans ton œil triste une douleur gémir ;
C'est la patrie absente, où l'oppressé divise
Sous les cœurs qu'un seul cri, liberté ! doit unir.

Nu vain vous étouffez son chant qui veut surgir,
N réveil le fera, lâches, pour qu'il vous brise,
Le maître !... Exilé, garde espoir et souvenir ;
Qui n'aime bien souffrir est ta noble devise.

C'est le dieu, qui juge honneur, droit, équité
Sermis par un plus fort, comprend cette souffrance
Le cœur qui dans la lutte a mis son espérance.

Nous avons pour drapeau ton nom, Humanité !
Car le plus digne trait d'une âme juste, c'est
C'est de voir enchaîné l'homme un être libre, un frère.

J. A.

Réponse à M^r S. S.

Exil et liberté

Exil et liberté ! Dans ma sombre carrière
J'ai vu bien des douleurs,
J'ai vu de grands bannis plonger leur âme altière
Dans des torrents de pleurs ;
J'ai vu la Liberté gémir aux pieds farouches
Des rois inassouvis,

Et j'ai vu par les cœurs, et j'ai vu par les bouches
Renier des amis.
Après j'ai dit chaque fois la liberté rayonne ;
Son front est souverain,
Elle marche en avant, son chant toujours redonne.
Dans des clairons d'airain,
Luttons ! Luttons ! Luttons ! L'exil est un baptême,
C'est le défi jeté
Par le peuple aux tyrans, Gloire à vous, je vous aime,
Exil et Liberté !

Dr R. Betances

Carta de Jules Auguste a "Mon cher Nemours"
(padre del General Nemour?). "Soneto acróstico
del Dr. Betances", en la segunda hoja marzo
10, 1882. Holografo autografiado. Colección
Josefina del Toro Fulladosa.

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

Betances, Ramón Emeterio, 1827-1898. **Las Antillas para los antillanos**; prólogo, selección, traducción y notas de Angel M. Rama. San Juan, P. R. : Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1975.

_____. **La cólera, historia, medidas profilácticas, síntomas y tratamiento.** Paris : Impr. Chanix, 1890.

_____. **Epistolario : año 1895**; recopilación, introducción y notas de Ada Suárez Díaz. Río Piedras, P. R. : Ediciones Huracán, 1978.

_____. **Epistolario del Dr. Betances**, por el Dr. Manuel Guzmán Rodríguez. Mayagüez, P. R. : Tipografía Comercial, 1943.

_____. **La manigua en Paris : correspondencia diplomática de Betances**, compilada por Felix Ojeda Reyes. San Juan, P. R. : Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y del Caribe, 1984.

_____. **Morceux choisis**; compilado por Miguel Santana. [Río Piedras, P. R. : Universidad de Puerto Rico] 1943.

_____. **La virgen de Boriquen y Epistolario íntimo**; recopilación, introducción y notas de Ada Suárez Díaz. San Juan, P. R. : Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1981.

_____. **Voyages de Scaldado.** Paris : Impr. de G. Balitout [1889?].

REVISTAS

Betances, Ramón Emeterio. 1827-1898. "Betances a Hostos." **El Carnaval.** III : Núm. especial, 1 sept. 1903. p. 10.

Betances, Ramón Emeterio. 1827-1898. "Carta a Luperón." **Puerto Rico Ilustrado.** XXVIII : 1541, 30 sept. 1939. p. 3.

_____. "Carta de Betances a Francisco Basora." **Puerto Rico Ilustrado.** XXVIII : 1541, 30 sept. 1939.

_____. "Carta de Ramón Emeterio Betances al Sr. Julio Henna." **Historia.** IV : 1, abr. 1954. p. 104-105.

_____. "Carta del doctor Ramón Emeterio Betances a don Federico Henriquez y Carvajal." **Avance.** II : 89, 8 abr. 1974. p. 42.

_____. "Del archivo de Eugenio Carlos de Hostos." **Isla Literaria.** : 8 y 9, abr.-mayo 1970. p. 11.

_____. "Ensayo sobre Alejandro Petion." **Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña.** XIII : 49, oct.-dic. 1970. p. 49-57.

_____. "Epistolario del Dr. Betances." **Puerto Rico Ilustrado.** XXVIII : 1541, 30 sept. 1939. p. 10-11.

_____. "Fragmentos de dos cartas de Betances a Eugenio María de Hostos." **Indice.** I : 2, 13 de mayo 1929. p. 24.

_____. "El juramento de mártir." **Indice.** I : 2, 13 mayo 1929. p. 23-24.

_____. "Propósito frustrado." **Indice.** I : 2, 13 mayo 1929, p. 23.

_____. "Segundo Ruíz Belvis." **Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Historia.** III : 9, 1 ene. 1973. p. 80-81.

_____. "Su lucha incansable; la emancipación de los esclavos." **Isla Literaria.** : 8 y 9, abr.-mayo 1970. p. 10.

Betances, Ramón Emeterio. 1827-1898. "La tumba de Ruíz Belvis." **Indice.** 1 : 2, 13 mayo 1929. p. 23.

_____. "La virgen de Boriquen." **Brujula.** II : 7 y 8, dic. 1936. p. 183-185.

_____. "La virgen de Boriquen : La patria y la familia son incompatibles." **Indice.** 1: 2, 13 mayo 1929. p. 23.

Compilada por:
María E. Ordóñez de Totis

8. AUGUSTE

2, RUE ROCROY

Paris, le 10 Mars 1882

ADRESSE TELEGRAPHIQUE

ETSUGUA-PARIS

Mon cher Nemours,

Cette maladie nous a plongés tout dans une vive anxiété qui a fait place heureusement, depuis le dernier courrier, à l'idée tout à fait rassurante que la convalescence commencée sera suivie d'une prompte guérison. Nous avons appris en effet que tu te levais un peu : l'espoir que tu feras ta correspondance tranquillement après à ton bureau nous comble de joie.

Notre départ sera remis encore jusqu'au 20 Avril, quoique nous ayons été nous faire vacciner avant hier Léon, Léon & moi.

Papa est très occupé et travaille beaucoup; à grand'peine il trouve de ce tout de lui envoyer de l'argent. La crise financière que traverse en ce moment notre malheureux pays est terrible, pour tous ceux dont les intérêts se trouvent en Haiti. Pauvreté, récession excessive, froidure etc. tels paraissent être les mots d'ordre à l'étranger : c'est triste à voir; on se rend compte à chacun. Les journaux financiers surtout n'épargnent pas Haiti et notre gouvernement. Pour moi je ne m'occupe guère jusqu'à nouvel ordre que de littérature. Mon étude sur le nationalisme et cela sera mis sous presse dans quelques jours, fait mon volume de poésies. Ensuite paraîtra mon volume "Desmoulin" et les Etudes, historiques, géographiques & littéraires dont tu a vu la 1^{re} 1/2 dans l'événement du Samedi 11 Février.

Durastier a qui j'écrirai quelques lignes si j'ai le temps, m'avait demandé des vers; je t'envoie un sonnet que j'ai adressé au Dr Béthoux, et la réponse qu'il m'a faite. En verras à la, lui communiquer.

Au revoir mon cher Nemours, embrasse tout le monde pour moi - Ecrit moi si tôt que le temps. Je te souhaite le premier des biens, celui que nous voulons tous acheter au plus haut prix, pour toi et pour moi.
Bon souvenir frère
Jules Pargès